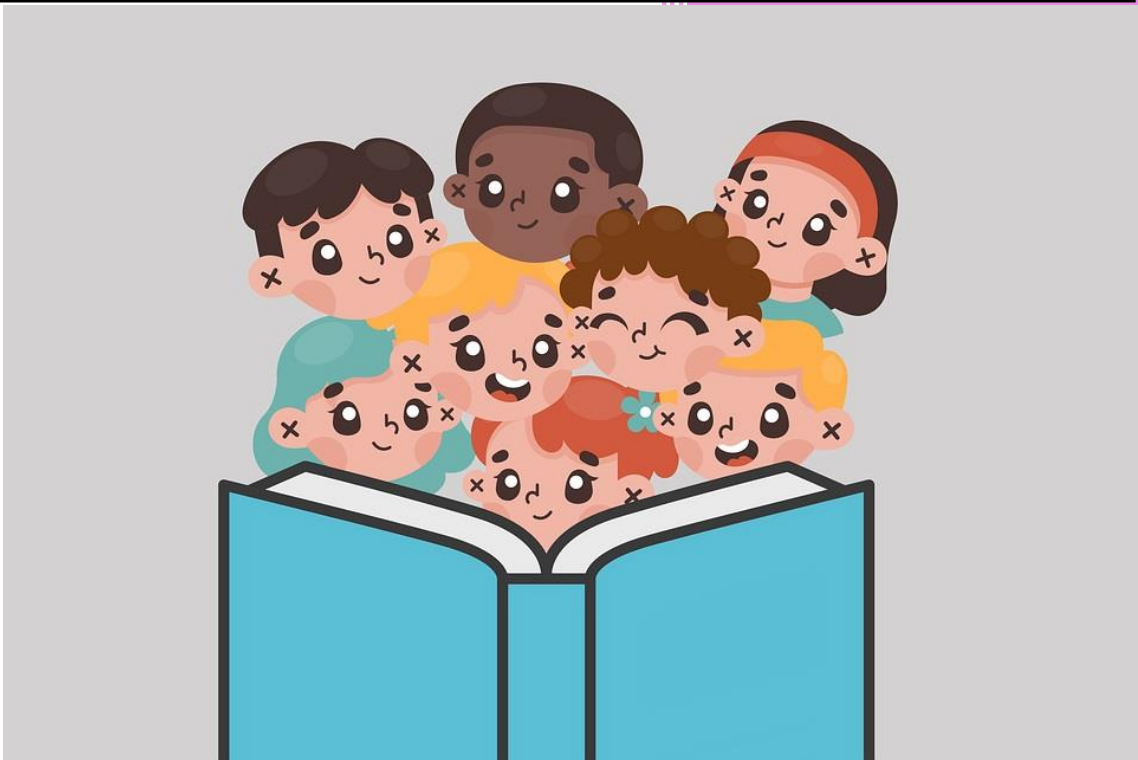


2023

# PLAN DE LECTURA



CEIP AGUSTÍN SANZ

## **ÍNDICE**

- 1. Justificación.**
- 2. Análisis de diagnóstico.**
  - 2.1. Características y uso actual de la Biblioteca.**
  - 2.2. Necesidades del alumnado.**
  - 2.3. Análisis DAFO**
- 3. Objetivos generales**
- 4. Actuaciones.**
  - 4.1. Calendario de actividades complementarias interdisciplinares.**
- 5. Recursos materiales, humanos y organizativos.**
- 6. Formación sobre el Plan de Lectura.**
- 7. Medidas de difusión.**
- 8. Evaluación.**

## **ANEXOS**

- Anexo I. Proyecto Interdisciplinar: “Cuentame”.**
- Anexo II. Horario uso biblioteca.**
- Anexo III. Cuestionario opinión.**
- Anexo IV. Cartilibro.**

## **LA BIBLIOTECA ESCOLAR**

Nos encanta visitar  
la biblioteca escolar:  
tiene libros a montones  
iy magia por los rincones!

Pasean por todos lados  
personajes encantados  
y hay en sus estanterías  
hechizos y brujerías.

Vive encima de la mesa  
Filomena, la princesa,  
que, hartita de ceremonia,  
se ha ido a explorar la Amazonia.

Cerca del ordenador,  
el pirata Nicanor  
encuentra un libro precioso.  
¿Hay tesoro más valioso?

En la pata de una silla  
la bruja de pacotilla  
convierte en sapo a un maestro  
y encanta a diestro y siniestro.

Brinca y salta el hada Hilaria  
junto a la bibliotecaria;  
pero como es pequeñita,  
no puede con la varita.

Un dragón hecho y derecho  
baja volando del techo  
y hace una pizza, feliz,  
con llamas de su nariz.

En la biblio hay diversión,  
aventura y emoción;  
y, lectores y lectoras,  
ipasan volando las horas!

***Carmen Gil***

## **1. Justificación.**

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa se refiere en varios de sus artículos a la importancia del fomento de la lectura en general y, en particular, en cada una de las etapas educativas. Así, en Educación Infantil se fomentará una primera aproximación a la lectura, mientras que la Educación Primaria presenta como uno de sus objetivos desarrollar hábitos de lectura en el alumno.

En este sentido la Consejería competente en materia de Educación en Castilla-La Mancha a través de la **Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha**, promueve el fomento de la lectura en los centros educativos y establece la estructura del plan, así como otras directrices.

El presente documento responde, igualmente, al **Decreto 81/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. [2022/6698]**

## **2. Comisión del Plan de Lectura.**

Para una mejor gestión y planificación del Plan, el centro ha constituido la Comisión del Plan de Lectura formada por los siguientes miembros, y que se reunirá mensualmente para su desarrollo y seguimiento.

<b>CARGO</b>	<b>NOMBRE</b>
<b>Directora</b>	Amparo Hervás Soto
<b>Responsable PDL</b>	Juana Rojo Sánchez
<b>Orientadora</b>	Gemma Toledo Ruiz
<b>Docentes</b>	Paco Pardo, Pedro Ignacio Miñano Salcedo
<b>Representante familias</b>	Daniela Naranjo Barahona

### **3. Análisis de diagnóstico.**

#### **3.1. Características de la biblioteca escolar.**

La biblioteca está situada a la entrada del edificio, muy próxima a la zona de Educación Infantil, pero un tanto retirada del espacio donde, habitualmente, se mueven los alumnos de Educación Primaria (pasillos, aulas...) por lo que no facilita mucho el acceso en horario lectivo.

Se trata de un espacio amplio y muy luminoso, que dispone además de un pequeño almacén, utilizado como depósito, y aseos.

El mobiliario consta de una serie de estanterías colocadas a la altura de los alumnos, así como mesas redondas para la lectura. Se ha dispuesto, además, un suelo de caucho y cojines que hacen del espacio un lugar más acogedor para los pequeños lectores.

La dotación de libros es muy numerosa, y está formada por diversas colecciones de ficción para todas las edades, enciclopedias infantiles, diccionarios enciclopédicos, atlas, etc. Cabe señalar, que algunos libros, tanto de ficción como de consulta, están un tanto obsoletos, por lo que se organizan actividades como el "Mercadillo de libros" en el que los alumnos intercambian y donan libros más actuales.

Además, el centro ha ido adquiriendo libros relacionados con la igualdad y coeducación, que están colocados en el rincón de igualdad, espacio fuera de la Biblioteca escolar, pero en una zona muy concurrida por los alumnos.

#### **3.2. Necesidades del alumnado.**

El número total de alumnos es de 245, de los cuales, alrededor de un 15% son inmigrantes. En todos los grupos existen problemáticas poco significativas relacionadas con retrasos madurativos y problemas de aprendizaje en las instrumentales. Cabe señalar varios casos de alumnos con necesidades educativas significativas, a los que hay que realizar un seguimiento y apoyo personalizado, dentro y fuera del aula, en colaboración con las familias, especialistas externos y el EOA del centro. El centro, cuenta a su vez, con un número elevado de acnees con desconocimiento de idioma y de incorporación tardía al sistema educativo.

Tras el análisis de los resultados académicos obtenidos en las correspondientes Sesiones de Evaluación, podemos señalar la necesidad de mejorar en nuestros alumnos la comprensión y expresión oral y escrita, por lo

que consideramos las actividades de lectura una herramienta fundamental para propiciar la mejora de ambas destrezas.

Asimismo, observamos una falta total del hábito lector en los alumnos, que creemos de suma importancia desarrollar, de cara a crear hábitos de estudio más satisfactorios.

### 3.3. *Análisis DAFO.*

A través del análisis DAFO pretendemos poner de relieve la situación actual de la Biblioteca y la competencia y hábito lector de nuestro alumnado, con el fin de definir unos objetivos acordes con las necesidades del centro.

FORTALEZAS	DEBILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Claustro definitivo en el centro.</li> <li>- Nuestro centro ha venido trabajando la animación a la lectura a través de diferentes actividades.</li> <li>- El equipo docente trabaja desde una metodología común (ABP, STEAM y proyectos interdisciplinarios)</li> <li>- La Biblioteca se utiliza habitualmente para las sesiones de lectura y actividades complementarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Por la situación de pandemia, la Biblioteca tuvo que permanecer cerrada.</li> <li>- La Biblioteca no está informatizada, por lo que el préstamo de libros es manual.</li> <li>- Baja competencia en comprensión lectora de los alumnos.</li> <li>- Falta de hábito lector y lectura profunda de los alumnos.</li> <li>- No existe colaboración entre la Biblioteca Municipal y el centro.</li> </ul>
OPORTUNIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buena disposición de las familias para la participación.</li> <li>- Plataforma LeemosCLM.</li> <li>- Motivación y curiosidad de los niños por las actividades de animación a la lectura.</li> <li>- Talleres de animación a la lectura organizados por agentes externos (Ayuntamiento, fundaciones, etc.)</li> <li>- Buena coordinación con los SSSS.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Familias inmigrantes con desconocimiento del idioma.</li> <li>- Alumnado absentista.</li> <li>- Falta de tiempo para la organización y planificación de las actividades de animación a la lectura.</li> </ul>

## 4. Objetivos.

El **objetivo principal** del Proyecto de Biblioteca es el de despertar, crear y extender el gusto por la **lectura como disfrute** y como **herramienta de estudio y aprendizaje**, para ello, atenderemos a los siguientes ámbitos:

- A. **Organización, funcionamiento y gestión**, mejorando su funcionamiento y facilitando el préstamo de libros.
- B. **Promoción de lectura, escritura y estudio**, como herramientas fundamentales para el desarrollo de la personalidad y saber desenvolverse en el actual mundo de la información. Este ámbito comprende los siguientes bloques de contenido:
  - **Aprender a leer.**
  - **Leer para aprender.**
  - **El placer de leer.**
  - **El alumnado como autor.**
  - **El lenguaje oral.**
- C. **Apertura a la comunidad educativa**, diseñando actividades de participación de las familias, los alumnos y los docentes.

En este sentido, establecemos los siguientes **objetivos específicos** para cada uno de los ámbitos:

### ÁMBITO A:

- Recopilar de forma gradual todo el material didáctico, de lectura, colecciones, enciclopedias y otros volúmenes.
- Organizar los recursos para hacerlos accesibles y utilizables.
- Formar usuarios competentes.
- Utilizar la biblioteca con finalidades recreativas, informativas y de educación permanente.

### ÁMBITO B:

- ❖ **Aprender a leer.**
- ❖ **Leer para aprender.**
  - Proporcionar apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje.
  - Fomentar la búsqueda, análisis y tratamiento de la información y la documentación.

- ❖ **El placer de leer.**
  - Fomentar la lectura a través de todo tipo de soportes, como medio de entretenimiento y formación.
  
- ❖ **El alumnado como autor.**
  
- ❖ **El lenguaje oral.**
  - Fomentar la expresión y la creatividad.

### ÁMBITO C:

- Ofrecer tanto a alumnos, familias y docentes, información en diferentes soportes para satisfacer las necesidades curriculares, culturales y complementarias.
- Desarrollar actividades educativas y culturales en torno a la igualdad, tolerancia y diversidad.
- Potenciar el uso de la plataforma EducamosCLM entre todos los miembros de la Comunidad Educativa.

## 5. Actuaciones.

Para el logro de los objetivos anteriormente señalados, hemos diseñado una serie de actuaciones a desarrollar para cada uno de los diferentes ámbitos:

<b>ÁMBITO A. Organización, funcionamiento y gestión.</b>		
Se trata de actuaciones, de carácter general, que tienen que ver con la organización, funcionamiento y gestión de la Biblioteca de centro para uso de todo el alumnado y familias.		
<b>ACTUACIONES</b>	<b>CALENDARIO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
- Actualización gradual de la biblioteca escolar a través de la compra y donaciones de libros para todos los niveles educativos.	Todo el curso	Dirección y Coordinadora PDL



- Distribución flexible de los espacios a través de una nueva disposición de estanterías, mesas y tapices.	Según necesidades	Dirección y Coordinadora PDL
- Actividades de catalogación y mantenimiento del material bibliográfico, atlas, y demás material.	Todo el curso	Coordinadora PDL
- Organización gradual de los recursos: biblioteca, videoteca, hemeroteca, discoteca y ludoteca.	Todo el curso	Coordinadora PDL
- Dotación de la biblioteca escolar con los recursos tecnológicos necesarios.	Primer trimestre	Dirección, Coordinadora PDL y Digitalización
- Promoción de la biblioteca escolar a través de la web de centro, podcast de radio y cartelera informativa.	Primer trimestre	Dirección, Coordinadora PDL
- Formación de usuarios a través de actividades adaptadas a cada nivel educativo.	Todo el curso	Tutores y alumnos responsables Biblioteca
- Participación del alumnado de Tercer Ciclo para la gestión de la Biblioteca. -	Todo el curso	Coordinadora PDL y alumnos
- Establecimiento de un horario de uso para todas las etapas y niveles, tanto para actividades en castellano, como en lengua inglesa.	Octubre	Dirección

### ÁMBITO B. Promoción de lectura, escritura y estudio

Estas actuaciones se desarrollarán dentro del Proyecto Interdisciplinar “Cuéntame”, organizadas por Ciclos, de acuerdo a las características del alumno, y atienden a los siguientes bloques de contenido:

- Aprender a leer.
- Leer para aprender.
- El placer de leer.
- El alumno como autor.
- El lenguaje oral.

**(Ver Anexo I – Proyecto Interdisciplinar “Cuéntame”).**

A nivel de centro, se proponen las siguientes actuaciones:

<b>APRENDER A LEER</b>	<b>CALENDARIO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
- Continuación con la figura del “Alumno-Tutor”.	Segundo trimestre	Dirección y Coordinadora PDL
<b>LEER PARA APRENDER.</b>	<b>CALENDARIO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
- Intercambio de lecturas entre grupos de diferentes niveles.	Todo el curso	Tutores del Tercer Ciclo
- Talleres de animación a la lectura.	Según calendario actividades	Coordinadora PDL, Comisión del plan, Tutores, agentes externos.
<b>EL PLACER DE LEER.</b>	<b>CALENDARIO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
- Realización de actividades (Inauguración y otras “jornadas especiales”)	Todo el curso	Dirección, Coordinadora PDL, Comisión del plan, Tutores
- Creación del “Club de lectura infantil”.	Tercer trimestre	Dirección y Coordinadora PDL
- Establecimiento de “Puntos de lectura” en diferentes zonas del edificio, así como en el patio de recreo.	Segundo Trimestre	Dirección y Coordinadora PDL
<b>EL ALUMNO COMO AUTOR</b>	<b>CALENDARIO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
- Elaboración de una cartelera de efemérides relacionadas con las acciones de la biblioteca.	Según calendario actividades	Coordinadora PDL, Comisión del plan, Tutores

- Talleres de escritura creativa.	Segundo trimestre	Tutores
<b>EL LENGUAJE ORAL</b>	<b>CALENDARIO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
- Organización de encuentros de lectura y narración oral entre alumnos de diferentes niveles y etapas.	Según calendario actividades	Dirección y Coordinadora PDL
- Jornadas de cuenta-cuentos.	Según calendario actividades	Coordinadora PDL, Comisión del plan, Tutores, agentes externos.
- Talleres de teatro.	Primer trimestre	Tutores, agentes externos

### ÁMBITO C. Apertura a la Comunidad Educativa

Las actuaciones dentro de este ámbito están dirigidas a potenciar el uso de la Biblioteca de centro por todos los miembros de la Comunidad Educativa, así como hacerles partícipes del desarrollo de Plan de Lectura, tanto dentro como fuera del aula.

<b>ACTUACIONES</b>	<b>CALENDARIO</b>	<b>RESPONSABLES</b>
- Organización de eventos culturales para niños y adultos.	Todo el curso	Dirección, Coordinadora PDL, AMPA
- Edición de folletos orientadores para la promoción de la lectura en familia.	Primer trimestre	Dirección, Coordinadora PDL, Comisión del plan, AMPA
- Organización de encuentros de lectura y narración oral con alumnos de las escuelas públicas del municipio.	Tercer trimestre	Dirección y Coordinadora PDL

- Participación de las familias en la lectura y narración de cuentos infantiles en el aula.	Todo el curso	Tutores y representante familias
- Organización de intercambios culturales con la biblioteca del municipio y de otros centros educativos.	Todo el curso	Dirección y Coordinadora PDL
- Fomento del uso de la plataforma EducamosCLM a través de charlas, talleres y actividades desde el Club de Lectura.	Todo el curso	Dirección y Coordinadora PDL, Tutores, AMPA

### 5.1. *Calendario de actividades complementarias interdisciplinares.*

MES	DEDICACIÓN	ACTIVIDAD	RESPONSABLES
<b>Octubre</b>	Inauguración Biblioteca	Decoración del espacio, presentación y entrega Cartilibros.	Coordinadora PDL, bolsa “Comunidad actúa” y tutores.
	Halloween	Cuentacuentos de terror.	Equipo PPBB
<b>25 Noviembre</b>	Día Internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer	Talleres y cuentacuentos.	Coordinadora PDL
<b>Diciembre</b>	Festival Navidad	Teatro navideño bilingüe.	Directora, Coordinadora Complementarias y Equipo Bilingüe.
	Recital navideño	Recitado de villancicos y poemas tradicionales.	Tutores
<b>Enero</b>	Biblioencuentros	“Librín”: 1º Ciclo. “Retos”: 2º y 3º Ciclo.	Tutores
<b>14 Febrero</b>	San Valentín	Intercambio cartas de amistad.	Tutores
	Biblioencuentros	“Librín”: 1º Ciclo. “Retos”: 2º y 3º Ciclo.	Tutores
<b>Marzo</b>	Biblioencuentros	“Librín”: 1º Ciclo. “Retos”: 2º y 3º Ciclo.	Tutores

<b>23 Abril</b>	Día del Libro	Cuenta-cuentos interniveles.	Directora, Coordinadora PDL, tutores.
<b>Mayo</b>	“Inclusión somos todos”.	Lecturas inclusivas.	EOA, tutores.

## ***6. Recursos materiales, humanos y organizativos.***

Entre los recursos con los que vamos a contar para llevar a cabo este el Plan de Lectura, podemos distinguir:

- a. Recursos personales.** Coordinadora del Plan de Lectura, tutores del grupo-clase y miembros del equipo docente, así como ponentes externos relacionados con la temática a tratar.
- b. Recursos materiales.** Aquéllos proporcionados por los docentes, y los que se irán elaborando por el propio centro.

Se hará uso, asimismo del panel digital, páginas webs, bibliografía específica, etc.

Se creará un **canal en la plataforma Teams** para subir todos los materiales y recursos y que estén a disposición de todo el equipo docente.

## ***7. Formación sobre el Plan de Lectura.***

El pasado curso escolar, tanto la Coordinadora del PDL como la Directora, participaron en el curso Plan de Lectura de Centro: diseño, implantación y evaluación (Edición 1) organizado por el CRFP.

Para el curso actual, se pretende participar en la actividad formativa “Bibliotecas Escolares y Uso de AbiesWeb”, organizado también por el CRFP.

## ***8. Medidas de difusión.***

El presente documento estará a disposición de todos los miembros de la Comunidad Educativa, pudiendo acceder al mismo a través de la página web del centro, donde estará publicado.

Asimismo, se informará de su desarrollo a las familias en cada una de las reuniones trimestrales.

## 9. Evaluación.

La evaluación del Proyecto de Biblioteca se llevará a cabo a través del análisis de diferentes variables como:

### 1) Grado de cumplimiento de los objetivos.

Este sería el grado de cumplimiento de cada uno de ellos:

\* AC: Altamente conseguido

\* C: Conseguido

\* ED: En desarrollo

\* SC: sin conseguir

OBJETIVOS	AC	C	ED	SC
– Recopilar de forma gradual todo el material didáctico, de lectura, colecciones, enciclopedias y otros volúmenes.				
– Organizar los recursos para hacerlos accesibles y utilizables.				
– Proporcionar apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje.				
– Utilizar la biblioteca con finalidades recreativas, informativas y de educación permanente.				
– Fomentar la lectura a través de todo tipo de soportes, como medio de entretenimiento y formación.				
– Fomentar la búsqueda, análisis y tratamiento de la información y la documentación.				
– Fomentar la expresión y la creatividad.				
– Formar usuarios competentes.				
– Ofrecer tanto a alumnos, familias y docentes, información en diferentes soportes para satisfacer las necesidades curriculares, culturales y complementarias.				
– Desarrollar actividades educativas y culturales en torno a la igualdad, tolerancia y diversidad.				

### 2) Grado de satisfacción de los usuarios.

Información que se obtendrá a través de la entrega de cuestionarios de opinión y del buzón de sugerencias.

Otras variables desde las que recogeremos información para evaluar el proyecto serán el **registro de préstamos, producciones de los alumnos en los distintos talleres**, así como la **participación de las familias**.

Anexo I  
**HORARIO DE BIBLIOTECA**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00 h.					
09:45 h.	5ºA	5ºB			6ºB
10:30 h.					
11:15 h.			3aA		4aA
12:00 h.					
12:30 h.	1ºB	6ºA	4ºB	4ºA	2ºB
13:15 h.	5aA	1ºA	3ºA	2ºA	3ºB

\*El horario de Biblioteca coincide con la sesión de Proyecto o Lengua en ambos niveles, con el fin de poder realizar actividades conjuntas.

*“El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho”.*

**Miguel de Cervantes**

“I find television very educating. Every time somebody turns on the set, I go into the other room and read a book.”

**Groucho Marx**



## Anexo II

### CUESTIONARIO DE OPINIÓN BIBLIOTECA DE CENTRO

Aspectos que valorar	Puntuación				
	1	2	3	4	5
<b>ORGANIZACIÓN, FUNCIONAMIENTO Y GESTIÓN</b>					
1) Tema y decoración de la biblioteca.					
2) Organización del espacio (mesas, estantes, muebles...)					
3) Trabajo realizado por los bibliotecarios.					
4) Sistema de préstamos.					
5) "Puntos de lectura".					
<b>VALORACIÓN GLOBAL Y PROPUESTAS DE MEJORA</b>					
<b>PROMOCIÓN DE LA LECTURA, ESCRITURA Y ESTUDIO</b>					
1) <i>Actividad de inauguración de la biblioteca.</i>					
2) Actividades con el tutor y / o especialista de inglés.					
3) Papel del alumno-tutor (solo alumnos participantes)					
4) Libros y colecciones disponibles.					
<b>VALORACIÓN GLOBAL Y PROPUESTAS DE MEJORA</b>					

### ANEXO III

#### 'MI PUEBLO ES LA TIERRA'

Mi pueblo es la tierra  
mi patria el espacio  
mi paisaje el mundo,  
mipalacio un árbol.

Mi vida es tu vida,  
mi idea un abrazo.

Hundir al que trepa  
subir al de abajo,  
ese es mi trabajo.

**Gloria Fuertes**

# CartiLibro



Loving  
Moral

Lector/a: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

Trimestre: \_\_\_\_\_

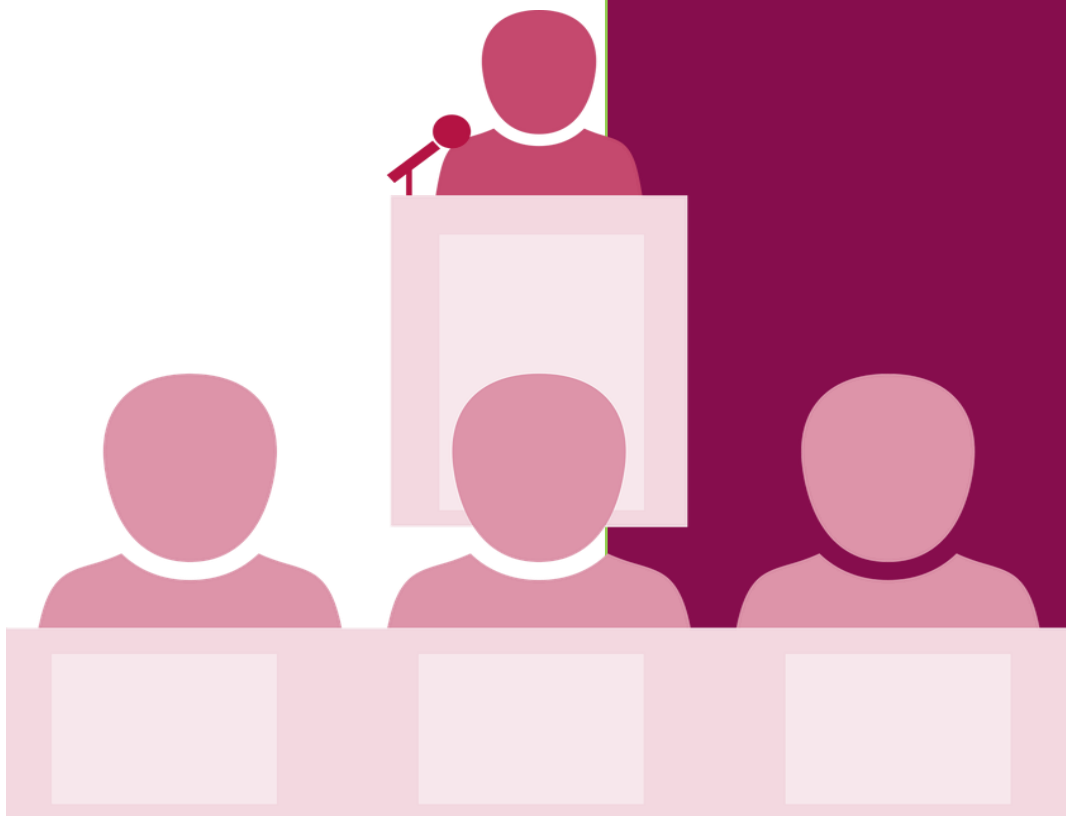
Nº	TÍTULO	FECHA PRÉSTAMO	FECHA DEVOLUCIÓN
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

OBSERVACIONES:

2023/24

# CUÉNTAME

Anexo I - Proyecto Interdisciplinar





## **ÍNDICE**

- 1. INTRODUCCIÓN.**
- 2. OBJETIVOS.**
  - 4.1. OBJETIVOS GENERALES.**
  - 4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**
- 5. COMPETENCIAS**
- 6. BLOQUES DE CONTENIDO.**
- 7. ACTUACIONES Y TEMPORALIZACIÓN.**
- 8. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS.**
- 9. EVALUACIÓN.**



“El cerebro humano empieza a funcionar cuando naces y no se detiene hasta que sales a hablar en público.”

–George Jessel

**CEIP Agustín Sanz**

C/ Cuevas s/n  
13350 Moral de Calatrava

Tel: 926330046

e-mail: 13002113.cp@edu.jccm.es

<http://ceip-agustinsanz.centros.castillalamancha.es/>

## 1. INTRODUCCIÓN.

El **Decreto 81/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha**, recoge como uno de los principios pedagógicos de la intervención educativa, “la dedicación de un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.” (Art. 6. Apartado 7)

En este sentido, y con el objetivo de fomentar el desarrollo y la integración de las competencias clave en la etapa de Educación Primaria, el centro ha diseñado el Proyecto Interdisciplinar denominado “Oratoria en el aula” en el que se trabajará la competencia en comunicación lingüística, entre otras que señalaremos más adelante.

## 2. COMPETENCIAS.

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral o escrita, de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos, y con diferentes propósitos comunicativos.

Puesto que todo acto de comunicación implica una interacción social y emocional, incluimos además el desarrollo de las siguientes competencias:

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA):** implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para auto conocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; colaborar con otros de forma constructiva; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas; expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Contempla, así, el trabajo en equipo, el gusto por expresar y compartir lo aprendido, la socialización, asertividad, la escucha y la cooperación a través de propuestas que estimulan el diálogo y la negociación para la sana convivencia.

### 3. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS.

El principal objetivo de este proyecto es el de mejorar, de una manera estimulante, **la competencia en comunicación lingüística (CCL)** y el desarrollo tanto personal como académico del alumnado, poniendo especial énfasis en sus habilidades comunicativas orales, creando situaciones que le permitan expresar pensamientos, emociones, vivencias y opiniones.

Así, entre los **objetivos específicos** que nos planteamos, podemos destacar los siguientes:

- Mejorar las habilidades sociales y comunicativas de los alumnos.
- Mejorar el autoconcepto y la autoestima en los alumnos.
- Reconocer el valor de una buena argumentación en exposiciones o debates y llevarla a la práctica.
- Desarrollar las aptitudes expositivas a través del entreno de las destrezas de expresión oral, improvisación, recitado y dramatización.
- Elaborar dossier de actividades.
- Proporcionar apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Fomentar la búsqueda, análisis y tratamiento de la información y la documentación.
- Fomentar la lectura a través de todo tipo de soportes, como medio de entretenimiento y formación.
- Fomentar la expresión y la creatividad tanto oral como escrita.

### 4. BLOQUES DE CONTENIDO.

El currículo de la Educación Primaria recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de un área y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.



De ahí que los contenidos básicos de esta propuesta educativa se centren en cinco **ASPECTOS CLAVE** de la tipología textual: la narración, el diálogo, la exposición, dramatización, recitado, y argumentación, recogidos en el conjunto de saberes básicos del área de Lengua Española y Literatura para la Etapa de Educación Primaria.

Los objetivos específicos, anteriormente mencionados, se agrupan en torno a los siguientes **bloques de contenido**, correspondientes al Ámbito B del Plan de Lectura del centro:

- ❖ **Aprender a leer.**
- ❖ **Leer para aprender.**
- ❖ **El placer de leer.**
- ❖ **El alumnado como autor.**
- ❖ **El lenguaje oral.**

## **5. ACTUACIONES Y TEMPORALIZACIÓN.**

El calendario para el desarrollo del Proyecto estaría planificado para su desarrollo en una sesión semanal de 45 minutos, según legislación vigente. Detallamos, a continuación, las actuaciones planificadas para cada Ciclo de Educación Primaria.



## 6.1. PRIMER CICLO

---

<b>PRIMER CURSO</b>			
<b>APRENDER A LEER</b>			
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>CALENDARIO</b>
La palabra protagonista.	Cartel	Tutoras	1 <sup>er</sup> , 2 <sup>o</sup> y 3 <sup>er</sup> trimestre
Cuentos para conocer las letras	Abecemociones	Tutoras	1 <sup>er</sup> y 2 <sup>o</sup> trimestre
Juegos	Bingo de letras Scattergories	Tutoras	1 <sup>er</sup> trimestre
<b>LEER PARA APRENDER</b>			
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>CALENDARIO</b>
Lecturas	Libros	Tutoras y especialistas	2 <sup>o</sup> y 3 <sup>er</sup> trimestre
Juegos de escritura	Sopa de letras, crucigramas, ahorcado	Tutoras	1 <sup>er</sup> , 2 <sup>o</sup> y 3 <sup>er</sup> trimestre
<b>EL PLACER DE LEER</b>			



ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLES	CALENDARIO
Poesías, cuentos, rimas, adivinanzas	Lecturas	Tutoras y especialistas	2º y 3º trimestre
<b>EL ALUMNADO COMO AUTOR</b>			
ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLES	CALENDARIO
Técnica Rodari (¿Qué pasaría si...?)		Tutoras	2º T oral 3º T escrito
<b>EL LENGUAJE ORAL</b>			
ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLES	CALENDARIO
Técnica Rodari		Tutoras	2º trimestre
Contar cuentos (Hablar con las familias para que lo preparen en casa)		Tutoras y familias	2º y 3º trimestre
Inventar historias	Tarjetas	tutoras	1º, 2º y 3º trimestre
Recitado de poesías		tutoras	3º trimestre

<b>SEGUNDO CURSO</b>			
<b>APRENDER A LEER</b>			
ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLES	CALENDARIO



Lectura en voz alta	Selección de lecturas	Tutores	1 <sup>er</sup> trimestre
Lectura grupal	La bruja dragón Caos en el cole	Tutores	2 <sup>o</sup> y 3 <sup>er</sup> trimestre
<b>LEER PARA APRENDER</b>			
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>CALENDARIO</b>
Librín te pone a prueba	Librín/buzón Cartas/pruebas	Tutores	2 <sup>o</sup> y 3 <sup>er</sup> trimestre
<b>EL PLACER DE LEER</b>			
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>CALENDARIO</b>
Rincón de la biblioteca	Biblioteca de aula	Tutores	Todo el curso
Mi libro favorito			Todo el curso
<b>EL ALUMNADO COMO AUTOR</b>			
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>CALENDARIO</b>
Inventar finales		Tutores	1 <sup>er</sup> trimestre
Inventar historias	Tarjetas	Tutores	2 <sup>o</sup> trimestre



Técnica Rodari (¿Qué pasaría si...?)		Tutores	3 <sup>er</sup> trimestre
<b>EL LENGUAJE ORAL</b>			
ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLES	CALENDARIO
Recitado de poesías	Selección de poemas	Tutores	Septiembre
Iniciación al teatro		Tutores	Octubre-Diciembre
Cuentacuentos (Hablar con las familias para preparar en casa)		Tutores/familias	2 <sup>o</sup> trimestre
Dramatización		Tutores	3 <sup>er</sup> trimestre

## 6.2. SEGUNDO CICLO.

<b>TERCER Y CUARTO CURSO</b>
<b>APRENDER A LEER</b>



ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLES	CALENDARIO
Lectura de un libro de la biblioteca de aula.	Biblioteca de aula	Tutores	Septiembre y octubre
Lecturas de cuentos y poesías	Biblioteca de centro	Tutores	Noviembre, diciembre, abril y mayo
Lecturas de obras de teatro adaptadas para niños	Biblioteca de centro	Tutores	Junio
<b>LEER PARA APRENDER</b>			
ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLES	CALENDARIO
Lectura y memorización de poesías.	Libro e internet	Tutores	Diciembre
Lectura de descripciones sobre personajes y paisajes.	Tablet	Tutores	Enero
Búsqueda y análisis de anuncios publicitarios.	Internet y folletos	Tutores	Marzo
<b>EL PLACER DE LEER</b>			
ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLES	CALENDARIO
Búsqueda y recopilación de chistes.	Familias	Tutores	Noviembre
Búsqueda y recopilación de instrucciones varias	Internet	Tutores	Febrero
Recital poético	Libros de poesías	Tutores	Abril y Mayo



<b>EL ALUMNADO COMO AUTOR</b>			
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>CALENDARIO</b>
Elaboración de una adivinanza sobre las profesiones	Cuaderno	Tutores	Septiembre
Creación de un cuento sobre personajes fantásticos y seres humanos	Cartulina	Tutores	Noviembre
Creación de poesías creadas por ellos sobre la Navidad	Folios de colores	Tutores	Diciembre
Elaboración de descripciones sobre personas y paisajes	Folios de colores	Tutores	Enero
Creación de instrucciones de cómo vestirse de Carnaval	Cartulina	Tutores	Febrero
Preparación de una entrevista a familiares y maestros	Cuaderno	Tutores	Marzo
Crear y representar una obra de teatro	Vestimenta y decoración	Tutores	Junio
<b>EL LENGUAJE ORAL</b>			
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>CALENDARIO</b>
. Exposición oral del resumen del libro.	libro	Tutores	Octubre
Exposición oral del cuento creado por el alumnado	Cartulina	Tutores	Noviembre
Exposición oral de poesías creadas por ellos sobre la Navidad	Folios de colores	Tutores	Diciembre



Exposición oral de descripciones sobre personas y paisajes	Folios de colores	Tutores	Enero
Exposición oral de las instrucciones creadas	Cartulina	Tutores	Febrero
Entrevistar a un familiar o maestro	Cuaderno	Tutores	Marzo
Exposición oral del anuncio creado	Objeto publicitado	Tutores	Abril
Debates sobre temas de actualidad para ellos	Noticias	Tutores	Mayo

### 6.3. TERCER CICLO.

QUINTO Y SEXTO CURSO			
APRENDER A LEER			
ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLES	CALENDARIO



Lectura grupal e individual.	Plataforma digital LeemosCLM	Tutores	Todo el curso.
Kit kat lector.	Biblioteca de centro y aula.	Tutores	Todo el curso
<b>LEER PARA APRENDER</b>			
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>CALENDARIO</b>
Lectura grupal e individual.	Plataforma digital LeemosCLM	Tutores	Todo el curso
Kit kat lector	Biblioteca de centro y aula.	Tutores	Todo el curso
<b>EL PLACER DE LEER</b>			
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>CALENDARIO</b>
Lectura grupal e individual.	Plataforma digital LeemosCLM	Tutores	Todo el curso
Kit kat lector	Biblioteca de centro y aula.	Tutores	Todo el curso
<b>EL ALUMNADO COMO AUTOR</b>			
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>CALENDARIO</b>
¿Cómo cocinar un cuento?		Tutores	Todo el curso





Crear cuentos creativos.	Mi generador de cuentos.	Tutores	Todo el curso
<b>EL LENGUAJE ORAL</b>			
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>CALENDARIO</b>
Debates	Biblioteca, internet	Tutores	Todo el curso
Monólogos, chistes, recitar poesía, etc	Biblioteca, internet	Tutores	Todo el curso
Elaboración de un cuento grupal	Biblioteca, internet	Tutores	Todo el curso

## 6. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS.

Entre los recursos con los que vamos a contar para llevar a cabo este proyecto interdisciplinar, podemos distinguir:

- a. **Recursos personales.** Coordinadora del Plan de Lectura, tutores del grupo-clase y miembros del equipo docente, así como ponentes externos relacionados con la temática a tratar.
- b. **Recursos materiales.** Aquéllos proporcionados por los docentes, y los que se irán elaborando por el propio centro.

Se hará uso, asimismo del panel digital, páginas webs, bibliografía específica, etc.

Se creará un **canal en la plataforma Teams** para subir todos los materiales y recursos y que estén a disposición de todo el equipo docente.

## 7. EVALUACIÓN.

La evaluación del Proyecto se llevará a cabo a través del análisis de diferentes variables como:

### 1) Grado de cumplimiento de los objetivos.

Este sería el grado de cumplimiento de cada uno de ellos:

\* AC: Altamente conseguido

\* C: Conseguido

\* ED: En desarrollo

\* SC: sin conseguir

OBJETIVOS	AC	C	ED	SC
—				
—				
—				
—				



—				
—				
—				
—				
—				
—				

Con la consecución de los objetivos anteriormente descritos, pretendemos mejorar la calidad educativa, con el fin último de captar el interés del alumno y motivarle para hacerle más consciente y responsable de su propio proceso de aprendizaje, al tiempo que proporcionamos un espacio de desarrollo profesional en el equipo docente.

## 2) Aspectos positivos encontrados tras el desarrollo del Proyecto, entre los que destacamos:

- a. **Motiva al alumno.** Al tener en cuenta cómo funciona el cerebro que aprende, en el desarrollo de sus clases, el profesor puede captar a la atención de los alumnos de forma mucho más eficaz, pues acerca al alumnado actividades y proyectos que atienden su diversidad respecto al aprendizaje. Con ello se incrementa la autoestima, mejora el clima del aula y se reducen los problemas de disciplina.
- b. **Facilita la atención a la diversidad** del aula.
- c. **Ofrece un aprendizaje más completo** y real. Los alumnos son mucho más conscientes de sus fortalezas y debilidades y se conocen mejor a sí mismos: descubren qué les motiva, qué les gusta y qué les funciona mejor para aprender, para estudiar y, en general, en su vida cotidiana.
- d. **Enseña a aprender a aprender.** La aplicación en el aula de los avances en Neurociencia, empodera al estudiante para que sea capaz de construir su propio aprendizaje.



- e. **Potencia muchas habilidades y destrezas**, gracias a la metodologías activas que promueve.
- f. **Fomenta la innovación educativa**. Facilita la implantación en el aula de nuevas metodologías como el trabajo por competencias o por proyectos, el aprendizaje colaborativo, el Aprendizaje-Servicio (ApS), la gamificación o la flipped classroom.
- g. **Proporciona resultados más significativos**. El docente no solo descubre el grado de adquisición de conocimientos de manera mucho más detallada, sino que además conoce mejor a sus alumnos, sus capacidades, su forma de trabajar, sus necesidades o las áreas en las que deben mejorar.